



SOMMAIRE

PAGE 2. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PAGE 3. INTRODUCTION DE SIEGFRIED ZELLER, PRÉSIDENT DE JEUNE CRÉATION

PAGE 4. JEUNE CRÉATION 2009, EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

- > PANORAMA D'UNE CRÉATION PLASTIQUE INTERNATIONALE ÉMERGENTE
- > LA « BLACK BOX » : UN ESPACE EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ À LA VIDÉO
- > LE CABINET DES DESSINS
- > LES PERFORMANCES
- > LES INVITATIONS À DES PROJETS INÉDITS

PAGE 6. LE « PRIX JEUNE CRÉATION » ET LE « PRIX BOESNER »

PAGE 6. LES ACTIONS DE MÉDIATION

PAGE 7. LES CRITIQUES / PORTRAITS D'ARTISTES

PAGE 7. LE CATALOGUE

PAGE 8. LA LISTE DES ARTISTES

PAGE 9. VISUELS

PAGE 11. L'ASSOCIATION JEUNE CRÉATION

PAGE 13. INFORMATIONS PRATIQUES

SIMON NICAISE

RELATIONS AVEC LA PRESSE :

LORRAINE HUSSENOT

01 48 78 92 20 / 06 74 53 74 17

LOHUSSENOT@HOTMAIL.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

APRÈS S'ÊTRE TENUE À LA BELLEVILLOISE PUIS À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE, L'EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN JEUNE CRÉATION INVESTIRA CETTE ANNÉE, DU 4 AU 8 NOVEMBRE, LES ESPACES DU CENTQUATRE. PANORAMA D'UNE CRÉATION PLASTIQUE INTERNATIONALE ÉMERGENTE, JEUNE CRÉATION PRÉSENTERA, SUR 2500 M², LES ŒUVRES INÉDITES D'UNE SOIXANTAINÉ DE JEUNES ARTISTES D'UNE DIZAINÉ DE NATIONALITÉS : PEINTURES, SCULPTURES, DESSINS, PHOTOGRAPHIES, VIDÉOS, INSTALLATIONS, PERFORMANCES...

VÉRITABLE LIEU DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES, PLÉBISCITÉE PAR LES PROFESSIONNELS ET LE PUBLIC, JEUNE CRÉATION EST DEVENUE UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE PERMETTANT LA CONFRONTATION À UNE CRÉATION PLASTIQUE DES PLUS ACTUELLES, ET AINSI, LA DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX ARTISTES.

AU GRÉ D'UN PARCOURS SCÉNOGRAPHIQUE ORIGINAL, LES VISITEURS SE LAISSERONT SURPRENDRE PAR LES DÉMARCHES SINGULIÈRES DES PLASTICIENS PRÉSENTÉS ET POURRONT APPRÉCIER LES NOUVEAUTÉS DE CETTE ÉDITION.

CETTE ANNÉE, JEUNE CRÉATION PROPOSERA UN ESPACE EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ À LA VIDÉO : LA « BLACK BOX », QUI PERMETTRA D'OFFRIR DES CONDITIONS DE VISIONNAGE OPTIMALES. DANS CET ESPACE, UNE VIDÉOTHÈQUE À LA CARTE SERA ÉGALEMENT MISE À LA DISPOSITION DU PUBLIC.

UN CABINET DE DESSINS OFFRIRA LA POSSIBILITÉ AUX COLLECTIONNEURS ET AMATEURS DE SE FAIRE PLAISIR À UN PRIX ABORDABLE. DES PERFORMANCES ET INTERVENTIONS D'ARTISTES RYTHMERONT LE TEMPS DE L'EXPOSITION.

DEUX INVITÉS, L'ARTISTE PABLO GONZÁLEZ TREJO ET LA JEUNE COMMISSAIRE LORRAINE HUSSENOT, PROPOSERONT DES PROJETS INÉDITS.

LE « PRIX JEUNE CRÉATION » ET LE « PRIX BOESNER » DÉCERNÉS PAR UN JURY DE PROFESSIONNELS DU MONDE DE L'ART CONTEMPORAIN, SERONT REMIS LORS DE L'EXPOSITION.

AUTANT D'OCCASIONS POUR LE PUBLIC DE PRENDRE PART À UN ÉVÈNEMENT DYNAMIQUE ET VIVANT.

PLATE-FORME ARTISTIQUE ORIGINALE ET PLURIDISCIPLINAIRE, JEUNE CRÉATION SE RÉVÈLE ÊTRE UN VÉRITABLE TREMLIN POUR CETTE NOUVELLE SCÈNE AINSI QUE L'OCCASION, POUR LE PUBLIC, DE VOIR SE DESSINER LES FUTURES TENDANCES ARTISTIQUES.

INTRODUCTION

IL FAUT TOUJOURS SE DEMANDER QUI AGIT ENSEMBLE POUR PRODUIRE QUOI. JEUNE CRÉATION 2009 EST UNE EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN, LA PART DES ARTISTES ÉTRANGERS EST DE PLUS D'UN TIERS.

LA SÉLECTION OPÉRÉE PARMIS LES TRÈS NOMBREUSES PROPOSITIONS DES CANDIDATS A ÉTÉ PERMISE PAR CE QUI FAIT LA SINGULARITÉ DE L'ASSOCIATION JEUNE CRÉATION : ELLE EST EXCLUSIVEMENT CONSTITUÉE D'EXPOSANTS DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE QUI SE SONT FAIT ÉLIRE EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE POUR ORGANISER LA PRÉSENTE ÉDITION.

CE SONT DE JEUNES PLASTICIENS ET PLASTICIENNES QUI ONT SU UTILISER LEURS PROPRES CRITÈRES POUR ARGUMENTER ET DÉCIDER, PAR UN VOTE MAJORITAIRE À MAIN LEVÉE APRÈS UN PRÉ-VOTE INDIVIDUEL SUR CHAQUE DOSSIER, QUELS ARTISTES SERAIENT RETENUS. ILS ONT ÉGALEMENT EXPLOITÉ LEURS RESSOURCES DURANT L'ANNÉE AFIN DE CONSTRUIRE LE PROJET D'UNE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN.

QUE L'OBJET DE NOTRE ASSOCIATION AIT ÉTÉ PUBLIÉ AU JOURNAL OFFICIEL IL Y A 56 ANS ET QUE, DEPUIS, CHAQUE ANNÉE, SON COMITÉ S'ENGAGE À LE RÉALISER, CELA NE RELÈVE PAS DE LA MAGIE, CELA TIENT À SON HÉRITAGE, ÉMINEMMENT POLITIQUE. QUE L'ON SE DÉCLARE AUTONOME ET D'UN PROJET COMMUN EST PERFORMATIF. QU'AUCUN GRAND NOM DE LA PEINTURE OU DU GOTHA NE PRÉSIDE NI CONSEILLE NOTRE COMITÉ DE SÉLECTION TIENT LIEU D'AVERTISSEMENT : NOUS NE RECONNAISSONS NI MAÎTRE NI MAÎTRESSE, QUAND BIEN MÊME CE SERAIT UN(E) ANCIEN(NE) MAINTENANT COUVERT(E) D'OR. C'ÉTAIT À CHACUN DE NOUS DE DÉFENDRE SES INFLUENCES, S'EN SERVIR COMME OUTIL ET RENDRE POSSIBLE L'ÉVÉNEMENT. NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE LÉGITIMITÉ QUE NOTRE ASSOCIATION POUR ASSUMER LA VIOLENCE D'UNE SÉLECTION DE SEULEMENT 6% DES CANDIDATS.

FRANÇOIS CUSSET, INTERVIEWÉ PAR GAËL CHARBAU, RAPPELAIT LA DISPARITION DE L'EXTÉRIORITÉ CRITIQUE, TERRITORIALE, PAS DE LIEU HORS DOMINATION D'OÙ PARLER, ET CONCLUAIT SUR LA POSSIBLE EFFICACITÉ DE L'INTELLECTUEL COLLECTIF, QUI SE CHERCHE DES FORMES D'ORGANISATION ET D'EXPRESSION ASSEZ PROVISOIRES POUR NE PAS SE FIGER ET ASSEZ VOLONTAIRES POUR NE PAS DÉMORDRE DE LEUR EXIGENCE FACE AU PRÉSENT : « INTELLECTUELS INVISIBLES DU MILITANTISME OU DE LA CRÉATION ARTISTIQUE, INVISIBLES PAR ET DANS LES MÉDIAS PARCE QU'IL N'Y A PAS DE SUJETS INDIVIDUELS POUR REPRÉSENTER ». UNE INVISIBILITÉ ET UNE COLLECTIVITÉ INTELLECTUELLE SONT PEUT-ÊTRE AUJOURD'HUI PLUS CONVAINCANTES QUE TOUTE AUTRE LÉGITIMATION, CORPORATIVE, MONOPOLISTIQUE OU FINANCIÈRE.

LE COMITÉ INVISIBLE, DONT UN MINISTRE D'ÉTAT ASSURA LA FORTUNE ÉDITORIALE, EXPLIQUAIT SON ATTRAIT DE L'ANONYMAT PAR CETTE FORMULE : « VOIR LA GUEULE DE CEUX QUI SONT QUELQU'UN DANS CETTE SOCIÉTÉ PEUT AIDER À COMPRENDRE LA JOIE DE N'Y ÊTRE PERSONNE ». CE SERA NOTRE CONTRADICTION, NOUS RENDRE INVISIBLES POUR RÉUSSIR L'INSCRIPTION PUBLIQUE DES ARTISTES DE JEUNE CRÉATION 2009.

JEUNE CRÉATION 2009, EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

PANORAMA D'UNE CRÉATION PLASTIQUE INTERNATIONALE ÉMERGENTE

EN 2009, JEUNE CRÉATION DEVIENT PARTENAIRE DU CENTQUATRE ET S'INSTALLE DANS CE NOUVEAU LIEU DÉDIÉ À LA CRÉATION ET À LA PRODUCTION ARTISTIQUES.

UNE SOIXANTAINÉ D'ARTISTES INTERNATIONAUX A ÉTÉ CHOISIE (ALBANIE, ALLEMAGNE, CANADA, CORÉE, ETATS-UNIS, FRANCE, ITALIE, PAYS-BAS, POLOGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, SUÈDE, SUISSE). ILS PRÉSENTERONT LEURS ŒUVRES, REFLETS DE LA CRÉATION LA PLUS ACTUELLE.

DESSINÉE À PARTIR DES PROJETS D'ARTISTES, LA SCÉNOGRAPHIE JEUNE CRÉATION 2009 S'APPUIERA SUR LES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX SINGULIERS DES ÉCURIES DU CENTQUATRE ET PROPOSERA UNE EXPLORATION INÉDITE DE SES ESPACES.

JEUNE CRÉATION ACCUEILLE LA TRÈS JEUNE PEINTRE POLONAISE AGATA NOWOSIELSKA ET SES PRÉCIPITÉS SYMBOLIQUES. SES HUILES SUR TOILES DE MOYEN FORMAT ACCOMPAGNERONT LES COMPOSITIONS ABSTRAITES ET LES PAYSAGES D'UN MONDE DESINÉ SUR PAPIER PAR ROOSMARINJ SCHOONEWELLE.

L'EXPOSITION SERA PARTICULIÈREMENT RICHE EN INSTALLATIONS, LE PUBLIC POURRA NOTAMMENT DÉCOUVRIR LA SCULPTURE « HOMMAGE TO THE RIB » DE FILIP JONKER ET LE TRAVAIL DE GHYSLAIN BERTHOLON.

RAFFAELLA CRISPINO, REMARQUÉE PAR JEUNE CRÉATION POUR SA PERFORMANCE « CANAL GRANDE + 2117 CLANDESTINE », UNE DISTRIBUTION DE CARTES POSTALES D'UN BOAT PEOPLE ATTERISSANT À VENISE RÉALISÉE LE SOIR DU VERNISSAGE DE LA BIENNALE DE VENISE 2005, PRÉSENTERA UNE PROJECTION VIDÉO ET DES DESSINS.

L'ARTISTE SUISSE ENRICO CENTONZE PROPOSERA UNE INSTALLATION AUTOUR DE SON INTERVENTION « EVERYBODY WANTS GOLD », QUESTIONNANT L'ACTUALITÉ ET RÉALISÉE EN 2008 DANS L'ESPACE PUBLIC.

CETTE ANNÉE ENCORE, JEUNE CRÉATION, VÉRITABLE SOUTIEN AUX JEUNES ARTISTES, AFFIRME SON RÔLE DE DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX TALENTS.

LA « BLACK BOX » : UN ESPACE EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ À LA VIDÉO

CETTE ANNÉE UN ESPACE SERA ENTIÈREMENT CONSACRÉ À LA VIDÉO. LES TRAVAUX DE : SIEGFRIED BRÉGER, SOJUNG JUN, ARNAUD AIMÉ, ANTOINE MISEREY, DANIELA KRAJCOVA, HAO LI, BENJAMIN NUEL Y SERONT PROJETÉS.

UNE VIDÉOTHÈQUE À LA CARTE SERA ÉGALEMENT MISE À LA DISPOSITION DU PUBLIC. ELLE PERMETTRA AU VISITEUR DE VISIONNER À SA CONVENANCE LES VIDÉOS DES ARTISTES ET DE POUVOIR AINSI APPROFONDIR OU DÉCOUVRIR LEUR TRAVAIL.

LE CABINET DES DESSINS

TOUS LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2009 ONT ÉTÉ INVITÉS À PROPOSER UN OU PLUSIEURS DESSINS D'UN FORMAT IDENTIQUE. CEUX-CI SERONT PRÉSENTÉS DANS UN ESPACE QUI CLOTÛRERA LE PARCOURS DE L'EXPOSITION, ET MIS EN VENTE À UN PRIX UNIQUE.

LES PERFORMANCES

CETTE ANNÉE, L'ACCENT SERA MIS SUR LES PERFORMANCES QUI RYTHMERONT LE TEMPS DE L'EXPOSITION ET EXPLOITERONT LES ESPACES DU CENTQUATRE :

LA COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE *THEL DANSE* DE GABRIEL HERNANDEZ PROPOSERA « À DIRE RIEN QU'ÊTRE À QUOI DIRE », UN DÉS-HABILLAGE À GRANDE ÉCHELLE LE SOIR DU VERNISSAGE.

MEHDI-GEORGES LAHLOU RÉALISERA UNE « COURSE DE 8 KMS EN CHAUSSURES ROUGES À TALON DE 15 CM ENTRE LA TOUR EIFFEL ET LE CENTQUATRE » ET DÉVELOPPERA ÉGALEMENT DES ACTIONS QUOTIENNES SUR LE LIEU D'EXPOSITION.

LE DIMANCHE 8 NOVEMBRE, LA PLASTICIENNE PAULINE CURNIER JARDIN PRÉSENTERA « LES VRAOUMS », UN SPECTACLE DE CABARET BURLESQUE.

LA PERFORMEUSE SARAH TROUCHE, SPÉCIALISTE DU DESÉQUILIBRE IN SITU, METTRA SON CORPS EN JEU POUR UNE SÉRIE DE PERFORMANCES EXPÉRIMENTALES QUESTIONNANT L'IMMÉDIATÉTÉ AVEC LE PUBLIC.

ENCOURAGER LES ÉCHANGES ET LES RENCONTRES ENTRE LES ACTEURS DE L'ART ACTUEL ET LES DIFFÉRENTS PUBLICS, PROPOSER UNE VISION TRANSDISCIPLINAIRE DU CHAMP CONTEMPORAIN, TELLE EST L'AMBITION DE JEUNE CRÉATION.

LES INVITATIONS À DES PROJETS INÉDITS

L'ARTISTE D'ORIGINE CUBAINE **PABLO GONZÁLEZ TREJO** INVITERA LE PUBLIC À INTERAGIR, MÉTAMORPHOSER ET ACHEVER LES PIÈCES PRÉSENTÉES À TRAVERS SON PROJET « DEFACING ».

LORRAINE HUSSENOT, JEUNE COMMISSAIRE, PROPOSERA UN PROJET SPÉCIFIQUE INTITULÉ « THE FORGOTTEN TERRITORIES » QUI PRÉSENTERA LE TRAVAIL DE SIX JEUNES ARTISTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS : DANIEL CHUST PETERS, JENELLE COVINO, EDOUARD DECAM, ROMAIN ERKILETLIAN, MIGUEL ANGEL MOLINA ET THÉOPHILE SEYRIG.

LE FILM **JEUNE PEINTURE / JEUNE CRÉATION** RÉUNISSANT LES INTERVENTIONS DES ACTEURS PASSÉS ET PRÉSENTS DE L'ASSOCIATION SERA ÉGALEMENT PRÉSENTÉ. DERRIÈRE SA CAMÉRA, CLAUDE YVANS (RÉALISATEUR ET ARTISTE MULTIMÉDIA), TÉMOIN DE L'ANCIENNE GÉNÉRATION ET INTERLOCUTEUR DE LA NOUVELLE ÉQUIPE, TENTE DE SUIVRE LE FIL DE CE DEMI-SIÈCLE D'HISTOIRE DE L'ART « CONTEMPORAIN » AU TRAVERS DE RENCONTRES, D'INTERVIEWS, D'IMAGES D'ARCHIVES ET DE PORTRAITS D'ARTISTES.

LE « PRIX JEUNE CRÉATION » ET LE « PRIX BOESNER »

LE « PRIX JEUNE CRÉATION », UNE AIDE À LA CRÉATION DE 1500 EUROS ET LE « PRIX BOESNER » SERONT REMIS AU COURS DE L'EXPOSITION PAR UN JURY INDÉPENDANT CONSTITUÉ DE PERSONNALITÉS DU MONDE DE L'ART (ARTISTES, GALERISTES, CRITIQUES D'ART, INSTITUTIONNELS...) QUI APPORTENT AINSI LEUR SOUTIEN À L'ASSOCIATION ET À LA CRÉATION PLASTIQUE ACTUELLE.

EN 2008, LE PRIX JEUNE CRÉATION AVAIT ÉTÉ REMIS À ZHENCHEN LIU PAR LE JURY SUIVANT :

ERIC CORNE, ARTISTE ET FONDATEUR DU PLATEAU / THIERRY DAVILA, COMMISSAIRE ET CONSERVATEUR AU MAMCO / PATRICIA DORFMANN, GALERISTE / PATRICE JOLY, CRITIQUE (REVUE O2) / BERNARD JORDAN, GALERISTE / CHRISTOPHE KIHM, CRITIQUE / MATHIEU MERCIER, ARTISTE / MARIE-JOSÉ MONDZAIN, PHILOSOPHE / YANN TOMA, ARTISTE.

COMPOSITION DU JURY 2009 EN COURS.

LES ACTIONS DE MÉDIATION

DEPUIS 2007, JEUNE CRÉATION PROPOSE DES ACTIONS DE MÉDIATION JEUNE PUBLIC, DONT « LES GOÛTERS D'INITIATION À L'ART CONTEMPORAIN », ORGANISÉS POUR LES ENFANTS DES ÉCOLES ET CENTRES DE LOISIRS DE LA VILLE DE PARIS.

CETTE ANNÉE, JEUNE CRÉATION TRAVAILLERA EN PARTENARIAT AVEC LES ÉQUIPES DU CENTQUATRE POUR ACCUEILLIR LE JEUNE PUBLIC DU 19ÈME ARRONDISSEMENT ET PROPOSER UN PARCOURS LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE AU SEIN DE L'EXPOSITION. LES ENFANTS POURRONT AINSI RENCONTRER LES ARTISTES, ÉCHANGER AVEC EUX ET DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN SOUS SES DIFFÉRENTES FORMES (PEINTURE, SCULPTURE, INSTALLATION, PHOTO, VIDÉO...).

UN DOCUMENT CONTENANT DES INFORMATIONS SUR CHACUNE DES OEUVRES SÉLECTIONNÉES POUR LES GOÛTERS D'INITIATION SERA DISTRIBUÉ AUX ENFANTS. À L'INTÉRIEUR, UN ESPACE D'EXPRESSION LIBRE LEUR SERA RÉSERVÉ.

CETTE RENCONTRE ENTRE LES ENFANTS, LES ARTISTES ET LEURS OEUVRES EST UNE OCCASION DE S'OUVRIR À LA CULTURE, À L'UNIVERS DE CHAQUE ARTISTE ET DE S'INTERROGER SUR LE MONDE QUI NOUS ENTOURE.

DANS LE CADRE DE L'ACTION « LES PASSEURS » MISE EN PLACE PAR LE CENTQUATRE AFIN DE FAVORISER L'ACCÈS DE TOUS AUX ÉVÉNEMENTS, JEUNE CRÉATION PROPOSERA UNE VISITE COMMENTÉE DESTINÉE AUX PUBLICS DE PROXIMITÉ.

PORTRAITS D'ARTISTES

CETTE ANNÉE, JEUNE CRÉATION A INVITÉ, POUR LA RÉDACTION DES CARTELS DE L'ÉDITION 2009, QUATRE JEUNES CRITIQUES : ÉMILIE BOUVARD, MARIE FRÉTIGNY, CONSTANCE MORÉTEAU ET CAMILLE PAULHAN, DE L'ASSOCIATION PORTRAITS.

PORTRAITS EST UNE ASSOCIATION LOI 1901, À BUT NON LUCRATIF, FORMÉE D'HISTORIEN(NE)S D'ART, DE CRITIQUES ET COMMISSAIRES INDÉPENDANTS ET DE PROFESSIONNELS DU MARCHÉ DE L'ART ET D'AILLEURS.

ASSOCIATION PORTRAITS, PORTRAITS-LAGALERIE.FR / PORTRAITS.LAGALERIE@GMAIL.COM

LE CATALOGUE

LE CATALOGUE JEUNE CRÉATION 2009 PRENDRA CETTE ANNÉE LA FORME D'UN JOURNAL POUR RENDRE COMPTE DE L'ÉVÈNEMENT ET PRÉSENTER LE TRAVAIL DE CHACUN DES ARTISTES. IL OFFRE ÉGALEMENT UNE VISIBILITÉ AUX INVITÉS ET AUX PARTENAIRES. UN INDEX REND DISPONIBLE LES COORDONNÉES DES ARTISTES AFIN DE FAVORISER LES CONTACTS AVEC LES PROFESSIONNELS.

CATALOGUE JEUNE CRÉATION 2009, *EDITIONS JEUNE CRÉATION*, 36 PAGES, 3 EUROS.

LA LISTE DES ARTISTES

ARNAUD AIMÉ / 1979 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
JÉRÔME ALLAVENA / 1979 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
ESTÈLA ALLIAUD / 1986 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
MARIANO ANGELOTTI / 1977 / NATIONALITÉ ITALIENNE
KAREM ARRIETA / 1964 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
SANDRA AUBRY / 1980 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
ILINCA BALABAN / 1974 / NATIONALITÉ CANADIENNE
MANON BARA / 1985 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
PAULINE BASTARD / 1982 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
TANIA BEDRINANA / 1973 / NATIONALITÉ PÉRUVIENNE
ARNAUD BERGERET / 1981 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
GHYSLAIN BERTHOLON / 1978 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
NATHALIE BIBOUGOU / 1969 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
FILOMENA BORECKA / 1977 / NATIONALITÉS FRANÇAISE ET TCHÈQUE
SIEGFRIED BRÉGER / 1971 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
ENRICO CENTONZE / 1981 / NATIONALITÉ SUISSE
DAVID CHAIGNON / 1981 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
RAFFAELLA CRISPINO / 1979 / NATIONALITÉ ITALIENNE
PAULINE CURNIER JARDIN / 1980 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
JEAN DENANT / 1979 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
FAUSTINE FERMIN / 1980 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
ISABELLE FREMIN / 1978 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
FRANÇOIS GÉNOT / 1981 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
LAURA GOZLAN / 1979 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
GRÉGORY GRINCOURT / 1975 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
GABRIEL HERNANDEZ / 1965 / NATIONALITÉ ESPAGNOLE
ISEO / 1975 / NATIONALITÉ CORÉENNE
FILIP JONKER / 1980 / NATIONALITÉ HOLLANDAISE
SOJUNG JUN / 1982 / NATIONALITÉ CORÉENNE
JEAN-CHRISTOPHE KEROURÉDAN / 1964 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
TAEGON KIM / 1971 / NATIONALITÉ CORÉENNE
MARKETA KORECKOVA / 1975 / NATIONALITÉ TCHÈQUE
LEDIA KOSTADINI / 1983 / NATIONALITÉ ALBANAISE
DANIELA KRAJCOVA / 1983 / NATIONALITÉ SLOVAQUE
MEHDI-GEORGES LAHLOU / 1983 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
DELPHINE LECAMP / 1975 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
GUILLAUME LÉGARÉ / 1976 / NATIONALITÉ CANADIENNE
EMERIC LHUISSET / 1983 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
HAO LI / 1973 / NATIONALITÉ CHINOISE
BENOÎT MÉNARD / 1979 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
SYLVIANE MASSON / 1971 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
ANTOINE MISEREY / 1978 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
SIMON NICAISE / 1982 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
AGATA NOWOSIELSKA / 1982 / NATIONALITÉ POLONAISE
BENJAMIN NUEL / 1981 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
STEFAN PAPCO / 1983 / NATIONALITÉ SLOVAQUE
ORION PAPLEKA / 1975 / NATIONALITÉ ALBANAISE
MALIN PETTERSSON OBERG / 1979 / NATIONALITÉ SUÉDOISE
BENOÎT PINGEOT / 1975 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
ROMAIN RAMBAUD / 1981 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
SARAH SCHASTOK / 1973 / NATIONALITÉ ALLEMANDE
SANDRA SCHMALZ / 1978 / NATIONALITÉ ALLEMANDE
ROOSMARIJN SCHOONWELLE / 1980 / NATIONALITÉ HOLLANDAISE
ANNE KATHRIN SCHUHMAN / 1982 / NATIONALITÉ ALLEMANDE
GRACE SCHWINDT / 1979 / NATIONALITÉ ALLEMANDE
MARCELINO STUHMER / 1971 / NATIONALITÉS AMÉRICAINNE ET HOLLANDAISE
AURÉLIE TOMAS-BOUIL / 1976 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
SARAH TROUCHE / 1983 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
SARAH TUNNELL / 1983 / NATIONALITÉ AMÉRICAINNE
FABIEN VILLON / 1981 / NATIONALITÉ FRANÇAISE
JI-EUN YOON / 1982 / NATIONALITÉ CORÉENNE
SIEGFRIED ZELLER / 1965 / NATIONALITÉ FRANÇAISE

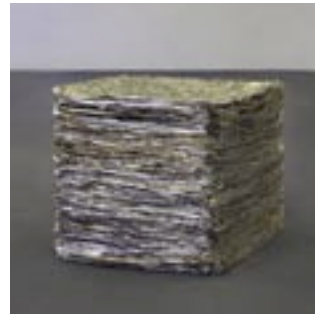
VISUELS



1. GHYSLAIN BERTHOLON



2. ROOSMARINJ SCHOONEWELLE



3. ENRICO CENTONZE



4. AGATA NOWOSIELSKA



5. FILIP JONKER



6. FRANÇOIS GÉNOT



7. MANON BARA



8. ARNAUD BERGERET



9. MEHDI-GEORGES LAHLOU



10. GUILLAUME LÉGARÉ



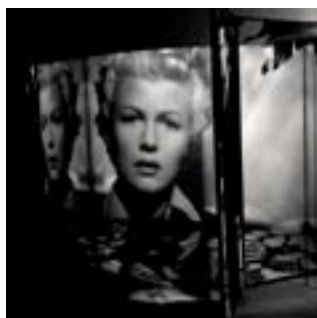
11. SIEGFRIED BRÉGER



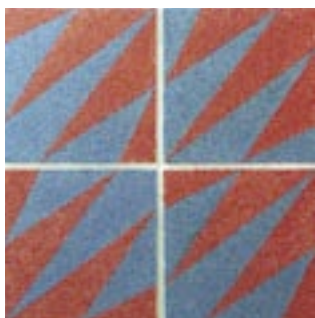
12. ESTÈLA ALLIAUD



13. FAUSTINE FERMIN



14. MARCELINO STUMMER



15. BENOÎT MÉNARD



16. PAULINE CURNIER JARDIN

LÉGENDES DES VISUELS

1. GHYSLAIN BERTHOLON
TROCHÉ (PRÉSENTÉ DE FACE), VACHE, 2008/2009
VACHE ET MOUCHE NATURALISÉES
160 x 100 x 83 CM
© FRAC LANGUEDOC ROUSSILLON / PRODUCTION FRAC LANGUEDOC ROUSSILLON ET GALERIE GEORGES
VERNEY-CARRON
2. ROOSMARINJ SCHOONEWELLE
UNTITLED, 2009
ENCRE, GOUACHE, HUILE ET CRAYON SUR PAPIER
35 x 45 CM © ROOSMARINJ SCHOONEWELLE
3. ENRICO CENTONZE
EVERYBODY WANTS GOLD 2, 2008
PHOTOGRAPHIE 59,4 x 84,1 CM © SILJALEIFSDOTTIR
4. AGATA NOWOSIELSKA
SNOW WHITE, 2008
HUILE SUR TOILE
140 x 170 CM © AGATA NOWOSIELSKA
5. FILIP JONKER
HOMMAGE TO THE RIB (RIGID INFLATABLE BOAT), 2008
300 x 150 x 60 CM © FILIP JONKER
6. FRANÇOIS GÉNOT
DESSIN (03 2008) N°5, 2008
FUSAIN SUR PAPIER
200 CM x 250 CM © FRANÇOIS GÉNOT
7. MANON BARA
PALETTE ASSIETTE, 2008
PEINTURE À L'HUILE SUR COUVERCLE
DIAMÈTRE : 20 CM © MANON BARA
8. ARNAUD BERGERET
CELA VA ÊTRE LONG ET DIFFICILE, 2008
RÉÉCRITURE TOTALE DU N°335 DE ARTPRESS
CRAYON À PAPIER, PAPIER RECYCLÉ
ECHELLE 1/1, 102 PAGES © ARNAUD BERGERET
9. MEHDI-GEORGES LAHLOU
SADAM, 2009
MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE NUMÉRIQUE
45 x 32 CM © MEHDI-GEORGES LAHLOU
10. GUILLAUME LÉGARÉ
IMPOSSIBLE PARC, 2009
BOIS, PEINTURE
DIMENSIONS VARIABLES © GUILLAUME LÉGARÉ
11. SIEGFRIED BRÉGER
EN ATTENDANT CE JOUR, 2008
VIDÉO, 8 MIN. © SIEGFRIED BRÉGER
12. ESTÈLA ALLIAUD
PERDESSENCE, 2008
SÉRIE DE TROIS PHOTOGRAPHIES, IMPRESSION NUMÉRIQUE
DIMENSIONS VARIABLES © ESTÈLA ALLIAUD
13. FAUSTINE FERHMIN
PACHACAMAC, 2008
TIRAGE ARGENTIQUE
60 x 70 CM © FAUSTINE FERHMIN
14. MARCELINO STUHMER
GET READY TO SHOOT YOURSELF, 2008/2009
INSTALLATION À LA JADE ART GALLERY, BERGAME, ITALIE
PROJECTION VIDÉO, PEINTURES, MIROIRS, MATÉRIAUX DIVERS
DIMENSIONS VARIABLES © MARCELINO STUHMER
15. BENOÎT MÉNARD
SANS TITRE (RATICIDES), 2009
RATICIDES SUR TOILES
126 x 126 CM (62 x 62 CM /4) © BENOÎT MÉNARD
16. PAULINE CURNIER JARDIN
PAULINE CURNIER JARDIN, MAEVA CUNCI, AUDE LACHAISE ET VIRGINIE THOMAS PRÉSENTENT
LES VRAOUMS, DEPUIS 2006
SPECTACLE MUSICAL
DURÉE VARIABLE © PAULINE CURNIER JARDIN

L'ASSOCIATION JEUNE CRÉATION

JEUNE CRÉATION EST UNE ASSOCIATION D'ARTISTES QUI A POUR VOCATION DE PROMOUVOIR LA CRÉATION PLASTIQUE ACTUELLE. C'EST UNE PLATE-FORME ORIGINALE DE SOUTIEN ET DE DIFFUSION DE L'ART CONTEMPORAIN.

L'ASSOCIATION ORGANISE CHAQUE ANNÉE À PARIS UNE EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN RÉUNISSANT UNE SÉLECTION DE JEUNES ARTISTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS SÉLECTIONNÉS PARMI PLUS DE 1000 CANDIDATS ET S'EFFORCE DE REFLÉTER LA DIVERSITÉ ET LA VITALITÉ DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE ÉMERGENTE (PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE, VIDÉO, INSTALLATION, MULTIMÉDIA...).

HÉRITIÈRE DE LA MANIFESTATION JEUNE PEINTURE CRÉÉE EN 1949 À L'INITIATIVE DE PAUL REBEYROLLE, L'ASSOCIATION EST DEVENUE JEUNE CRÉATION EN 2000.

DE NOMBREUX LIEUX PRESTIGIEUX ONT ACCUEILLI L'EXPOSITION : LE MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, L'ESPACE EIFFEL BRANLY, LE GRAND PALAIS ET LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE. DES GRANDS NOMS DU MONDE DE L'ART Y SONT ASSOCIÉS : DANIEL BUREN, GÉRARD FROMANGER, BERNARD RANCILLAC, JACQUES MONORY, JEAN-PIERRE RAYNAUD... DE MÊME, LES ARTISTES QUI ONT RÉCEMMENT EXPOSÉS À JEUNE CRÉATION SONT PRÉSENTS SUR LA SCÈNE ARTISTIQUE ACTUELLE (LA FORCE DE L'ART, EXPOSITIONS EN GALERIES, CENTRES D'ART...).

JEUNE CRÉATION EST CONSTITUÉE PAR LES ARTISTES QUI PARTICIPENT À SON EXPOSITION ANNUELLE. L'ASSOCIATION EST GÉRÉE BÉNÉVOLEMENT PAR UN COMITÉ D'ORGANISATION ET UNE COMMISSION DE SÉLECTION D'ARTISTES ÉLUS À L'ISSUE DE L'EXPOSITION.

LE DYNAMISME DE L'ASSOCIATION EST DONC ASSURÉ PAR LE RENOUVELLEMENT RÉGULIER DE SES MEMBRES, MAIS AUSSI DE SES ORGANISATEURS. CE FONCTIONNEMENT PERMET À CHACUN DES ARTISTES DE PRÉSENTER SA CANDIDATURE POUR PARTICIPER AU TRAVAIL COLLECTIF D'ÉLABORATION, D'ORGANISATION ET DE SÉLECTION DE LA GRANDE EXPOSITION ANNUELLE ET DES AUTRES ACTIONS DE L'ASSOCIATION.

PARALLÈLEMENT À L'EXPOSITION ANNUELLE, JEUNE CRÉATION A OUVERT, DEPUIS MARS 2006, UN NOUVEL ESPACE D'EXPOSITION, LA GALERIE JEUNE CRÉATION, (6 VILLA GUELMA, PARIS 18ÈME).

UNE PROGRAMMATION DE 7 À 8 EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN EST DÉFINIE CHAQUE ANNÉE PAR L'ÉQUIPE DE L'ASSOCIATION.

CE LIEU PERMET AUX JEUNES ARTISTES, PARRAINÉS PAR UN MEMBRE DE L'ASSOCIATION, DE PROPOSER DES PROJETS ORIGINAUX SOUS LA FORME D'EXPOSITIONS PERSONNELLES OU COLLECTIVES. IL S'AGIT D'UN LIEU D'EXPÉRIMENTATION POUR LES ARTISTES, UN OUTIL DE DIFFUSION DE LEUR TRAVAIL ET DES ACTIVITÉS DE JEUNE CRÉATION QUI DISPOSE AINSI D'UNE VITRINE ARTISTIQUE PERMANENTE.

LE PROJET DE LA GALERIE JEUNE CRÉATION S'INSCRIT DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'OFFRE CULTURELLE EN ART CONTEMPORAIN DANS LE 18ÈME ARRONDISSEMENT (RÉSEAU NORD) ET PROPOSE UN ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE PROXIMITÉ OUVERT À TOUS.

DEPUIS 2008, LA GALERIE JEUNE CRÉATION REÇOIT LE SOUTIEN DE LA MAIRIE DU 18ÈME ARRONDISSEMENT DANS LE CADRE DE LA DOTATION À L'ANIMATION CULTURELLE DE PROXIMITÉ.

JEUNE CRÉATION S'ATTACHE ÉGALEMENT À METTRE EN PLACE UNE POLITIQUE DE PARTENARIAT À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE AFIN DE DÉVELOPPER SES RÉSEAUX ET DE FAVORISER LES ÉCHANGES ARTISTIQUES.

JEUNE CRÉATION REFLÈTE L'ENGAGEMENT D'ARTISTES DANS UN PROJET ASSOCIATIF FORT ET PÉRENNE QUI CONSISTE À DÉFENDRE L'ART CONTEMPORAIN, ET SE POSITIONNE AINSI COMME UN TREMPLIN POUR LES JEUNES ARTISTES.

LE COMITÉ JEUNE CRÉATION 2009

ORGANISATION

SIEGFRIED ZELLER, PRÉSIDENT
JEAN-CHRISTOPHE KEROURÉDAN, TRÉSORIER
SYLVIANE MASSON, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE
KAREM ARRIETA
NATHALIE BIBOUGOU
GABRIEL HERNANDEZ
ANTOINE MISEREY
AURÉLIE TOMAS-BOUIL

SÉLECTION

MARIANO ANGELLOTTI
SANDRA AUBRY
FILOMENA BORECKA
ISEO
TAE GON KIM
DELPHINE LECAMP
EMERIC LHUISSET
ORION PAPLEKA
BENOÎT PINGEOT
FABIEN VILLON

SOPHIE FROMENT, CHARGÉE DE MÉDIATION ET DE COMMUNICATION

INFORMATIONS PRATIQUES

JEUNE CRÉATION 2009

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN

DU 4 AU 8 NOVEMBRE 2009

MERCREDI 4 NOVEMBRE :

APRÈS-MIDI PRESSE DE 15H À 18H

VERNISSAGE ET OUVERTURE AU PUBLIC À PARTIR DE 18H

HORAIRES D'OUVERTURE DU 5 AU 8 NOVEMBRE :

JEUDI ET DIMANCHE DE 11H À 20H / VENDREDI ET SAMEDI DE 11H À 23H

ENTRÉE : 5 EUROS / TARIF RÉDUIT: 3 EUROS

CENTQUATRE

104 RUE D'AUBERVILLIERS / 5 RUE CURIAL 75019 PARIS

M : STALINGRAD (LIGNE 2) , CRIMÉE OU RIQUET (LIGNE 7)

VÉLIB' : BORNES RUE D'AUBERVILLIERS, RUE CURIAL, RUE RIQUET

CHARGÉE DE MÉDIATION ET COMMUNICATION

SOPHIE FROMENT / CHLOÉ PHILIPP

JEUNE CRÉATION 6 VILLA GUELMA 75018 PARIS

01 42 54 76 36 / 06 48 66 17 21

INFO@JEUNECREATION.ORG / WWW.JEUNECREATION.ORG

RELATIONS AVEC LA PRESSE

LORRAINE HUSSENOT

01 48 78 92 20 / 06 74 53 74 17

LOHUSSENOT@HOTMAIL.COM

VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

LES PARTENAIRES



MAIRIE DE PARIS



COTON DOUX

boesner
FOURNISSEUR POUR ARTISTES

EPSON
STYLED FOUR YORK

artpress

MmouvementM



artenson